

Natural THE ONE ZiR: a inovação cerâmica inclusive para zircónia

Uma só massa para todas as exigências de estratificação em zircónio



Tressis Itália, empresa líder no setor das cerâmicas dentais, continua a distinguir-se pelos seus PRODUTOS INOVADORES que melhoram, facilitam, simplificam o trabalho no laboratório de próteses dentárias.

Natural THE ONE ZiR é a original monomassa para estratificação em zircónio que permite restaurações estéticas com extraordinária rapidez e simplicidade. Bastam somente três massas Natural THE ONE ZiR ao técnico em próteses para cobrir toda a gama das tradicionais escalas de cores, com um investimento mínimo.

Este material, inovador e único, consente a realização de restaurações estéticas através da utilização de um único pó de estratificação: isso significa nada mais dentina opaca, nem dentina, nem muito menos esmalte e transparente!

Em um momento económico particularmente complexo como o atual, Natural THE ONE ZiR põe qualquer técnico em próteses em condição de aproximar-se às novas tecnologias em matéria de zircónia sem dever carregar-se de pesados investimentos.

O sistema cerâmico Natural THE ONE ZiR é perfeitamente adequado a qualquer tipo de zircónia tanto branca quanto colorida. A sua facilidade de uso consente uma realização veloz de cerâmicas de bom nível inclusive a técnicos menos experientes.

Vejamos agora um exemplo prático de aplicação.

Consideremos que se devam realizar 3 pontes ou coroas em zircónia nas colorações diferentes A3, B3 e C2, três cores muito diversas entre si.

Primeiro passo: preparação do fundo com o LINER ZiR a alta fluorescência (ver tabela) para tornar a capa cromaticamente correta, fluorescente, e melhorar a adesão entre cerâmica e zircónia.

Segundo passo: estratificação dos elementos na sua forma final, utilizando somente a massa Natural THE ONE 3 ZiR, que é a comum nas cores A3, B3 e C2 (ver tabela).

Terceiro passo: pintura superficial com as apropriadas supercores universais Natural Chroma Stains em coloração A, B, C, D para os elementos mais cromáticos ou em coloração A Light, B Light, C Light e D Light para as restaurações mais claras.

Quarto e último passo: cozimento da glasura com Natural GLAZE FX, glasura em pasta universal.

Em pouco tempo, sem excessivas dificuldades, teremos assim obtido uma série de elementos estéticos prontos para serem entregues ao dentista.

Com Natural THE ONE ZiR a capacidade produtiva do laboratório aumenta, os custos se reduzem, a produção se otimiza evitando desperdícios de material.

Natural THE ONE ZiR se insere na gama de cerâmicas monomassa produzidas por Tressis Itália, empresa que já viu o grande sucesso das monomassas para metalocerâmica The One HT e The One LF.

TRESSIS ITALIA SRL
 Viale Italia , 194
 31015 CONEGLIANO (TV)
 TEL (+39) 0438-418316
 FAX (+39) 0438-426450
 Service On Line 347-9442860
www.tressis.it
info@tressis.it

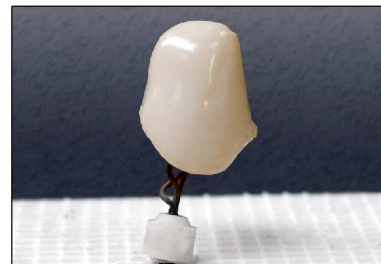


Foto 1 Liner cozido



Foto 2 a estratificação

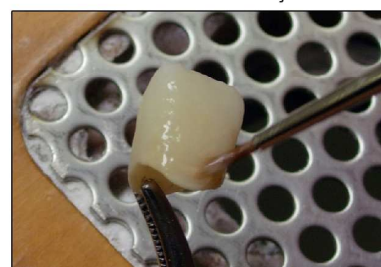


Foto 3 a pintura



Foto 4 O elemento terminado

A composição do método Natural ZiR THE ONE

Colorazione A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
LINER	L1	L1	L2	L2	L2	L4	L1	L1	L1	L2	L2	L1	L3	L3	L4	L1	L5	L5
THE ONE	1	1	2	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2
STAINS		A light	A light	A light	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light