

Natural THE ONE revolução na estratificação cerâmica

Uma só massa para todas as exigências de estratificação



Tressis Itália há décadas é empresa líder no setor dental: por tradição sempre procurou na inovação tecnológica o caminho para simplificar e facilitar a arte de próteses dentárias, propondo e promovendo produtos de qualidade e projetos inovadores.

Hoje Tressis Itália apresenta um sistema cerâmico absolutamente revolucionário para a estratificação da cerâmica em metal: Natural THE ONE.

Através da utilização de uma só massa cerâmica translúcida podem-se realizar restaurações completas.

Com esta massa pode-se cobrir toda a gama das tradicionais escalas de cores.

De agora em diante, portanto, nada mais dentina, nada mais esmalte nem transparente etc. etc.

Natural THE ONE está disponível em duas versões diferentes para adaptar-se a todas as ligas odontológicas em comércio, tanto preciosas como não preciosas.

O sistema compõe-se assim:

The One HT para ligas tradicionais (CTE 500°C 13,8-14,9)

The One LF para ligas a alta expansão (CTE 500°C 16,2-6,7)

Praticamente trata-se de uma só massa para estratificar todas as cores, particularmente estudada para as restaurações posteriores.

Natural The One é um método fácil, veloz, versátil, fiel nos resultados.

Natural The One simplifica realmente o trabalho de todos os dias no laboratório.

A incrível facilidade de uso de Natural The One consente a realização veloz de cerâmicas de bom nível mesmo para os técnicos menos experientes.

Façamos, porém, um exemplo prático em que se devam realizar 3 elementos de cor diferente, tomemos um A3, um B3 e um C3: depois de ter espalmado o opaco correspondente à cor de escala desejada, estratifica-se uma única massa para todos os três elementos.

A economia de material e de tempo é evidente!

Em suma, com Natural The One otimizarão os seus tempos no laboratório.

Natural The One faz parte do sistema Natural Progressive Ceramic System que compreende cerâmicas a alta (Natural HT) e baixa (Natural LF) temperatura para metal e para zircônio (Natural ZIR).

A gama de cerâmicas Natural permite realizar entalhes, facetas e coroas integrais estampadas e estratificadas.

O sistema cerâmico Natural consente a pressão de pastilhas cerâmicas tanto em metal, como em óxido de zircônio com as mesmas cores e o mesmo grau de opacidade.

Atualmente é o mais amplo e completo sistema cerâmico italiano presente no mercado.

OS CAMPOS DE EMPREGO

O emprego ideal deste método é nos pontos e elementos diatóricos.

Dada a facilidade de uso Natural The One é vantajosa tanto para o técnico experiente como para aquele que está ao início de sua vida profissional.

Além disso, o exíguo número de massas necessárias ao trabalho não pesa sobre as despesas do laboratório.

O processo para a realização da restauração em cerâmica é muito simples:

1. sobre a capa estende-se o opaco da cor desejada (fig. 1).
2. estratifica-se com uma só massa o dente na sua forma definitiva (fig. 2).
3. enfim colore-se com as supercores CHROMA STAINS ou CHROMA STAINS LIGHT para as tonalidades mais claras (fig. 3)
4. agindo assim, em pouco tempo obteremos um resultado realista e de alta qualidade. (fig. 4)

Tressis Italia s.r.l.
Viale Italia 194
31015 Conegliano (TV)
Tel. +39 438 418316
Fax. +39 438 426450
info@tressis.it
www.tressis.it



Fig. 1

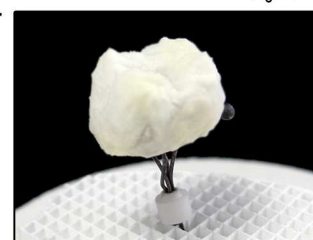


Fig. 2



Fig. 3

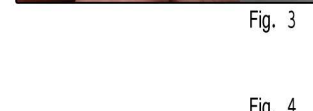
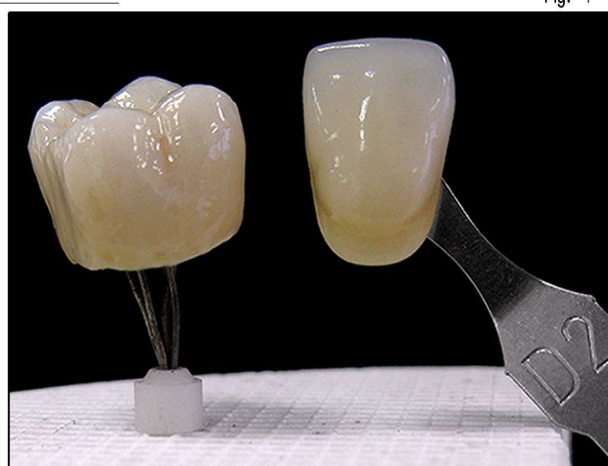


Fig. 4



A composição do sistema Natural THE ONE

Coloração A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OPAQUE PASTE	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
THE ONE	1	1	2	3	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2
STAINS		A light	A light	A light	A	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light