

Natural THE ONE ZiR : révolution dans la stratification de la céramique sur du zirconium

Une seule masse pour toutes les exigences de stratification sur du zirconium



Tressis Italia, entreprise leader dans le secteur des céramiques dentaires, continue à se distinguer pour ses **PRODUITS NOVATEURS** qui améliorent, facilitent, simplifient le travail dans le laboratoire de prothèses dentaires. Natural THE ONE ZiR est la monomasse originale pour la stratification sur du zirconium, qui permet d'effectuer des restaurations esthétiques avec une rapidité et simplicité extraordinaires.

Trois masses de Natural THE ONE ZiR sont suffisantes au prothésiste pour couvrir toute la gamme des échelles de couleurs traditionnelles, avec un investissement minimal.

Ce matériau, innovant et unique dans son genre, permet la réalisation de restaurations esthétiques en utilisant une seule poudre pour la stratification : cela veut dire plus aucune dentine opaque, ni émail, ni transparent !

Dans une période particulièrement difficile du point de vue économique comme celle de nos jours, Natural THE ONE ZiR permet à tout prothésiste de s'approcher aux nouvelles technologies relatives au zirconium, en ne devant effectuer aucun gros investissement.

Le système céramique Natural THE ONE ZiR est parfaitement indiqué pour tout type de zirconium, aussi bien blanc que coloré. Sa facilité d'utilisation permet de réaliser rapidement des céramiques de bon niveau, même par des techniciens moins experts.

Voici un exemple d'application pratique : réalisation de 3 ponts ou couronnes en zirconium dans les diverses colorations A3, B3 et C2, trois couleurs très différentes entre elles.

PREMIÈRE ÉTAPE: préparation du fond avec le LINER ZiR à haute fluorescence (voir le tableau) pour réaliser une structure chromatiquement correcte, fluorescente, et améliorer l'adhésion entre la céramique et le zirconium.

DEUXIÈME ÉTAPE: stratification des éléments dans leur forme finale, en n'utilisant que la masse Natural THE ONE 3 ZiR, qui correspond aux couleurs A3, B3 et C2 (voir le tableau).

TROISIÈME ÉTAPE: peinture superficielle avec les super couleurs universelles spéciales Natural Chroma Stains dans les couleurs A, B, C, D pour les éléments plus chromatiques ou dans les couleurs A Light, B Light, C Light et D Light pour les restaurations plus claires.

QUATRIÈME ET DERNIÈRE ÉTAPE: cuisson de la glaçure avec Natural GLAZE FX, glaçure en pâte universelle.

Ainsi, en peu de temps et sans trop de difficultés, nous avons obtenu une série d'éléments esthétiques prêts pour être remis au médecin-dentiste.

Avec Natural THE ONE ZiR, la capacité de production du laboratoire augmente, les coûts diminuent, la production s'optimise, en évitant tout gaspillage de matériel.

Natural THE ONE ZiR fait partie de la gamme des céramiques monomasse produites par Tressis Italia, une entreprise qui a déjà obtenu un grand succès avec les monomasses pour la restauration céramo-métallique The One HT et The One LF.

TRESSIS ITALIA SRL
Viale Italia, 194
31015 CONEGLIANO (TV) - ITALIE
TÉL. : (+39) 0438 418316
FAX : (+39) 0438 426450
SERVICE-ON-LINE : (+39) 347 9442860
www.tressis.it
info@tressis.it



PREMIÈRE ÉTAPE



DEUXIÈME ÉTAPE



TROISIÈME ÉTAPE

DERNIÈRE ÉTAPE



Le système Natural THE ONE

Couleurs A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
LINER	L1	L2	L2	L2	L4	L1	L1	L1	L1	L2	L4	L1	L3	L3	L4	L1	L5	L5
THE ONE	1	1	1	2	2	3	1	1	1	2	3	1	4	4	4	1	2	3
STAINS		A light	A light	A light	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light