

NATURAL THE ONE : révolution dans la stratification céramique UNE SEULE MASSE POUR TOUTES LES EXIGENCES DE STRATIFICATION



Tressis Italia est, depuis des décennies, l'entreprise leader dans le secteur dentaire.

Traditionnellement, elle a toujours recherché dans l'innovation technologique la voie pour simplifier et faciliter l'art de la prothèse dentaire, en proposant et lançant des produits de qualité, ainsi que des projets novateurs.

Aujourd'hui, Tressis Italia présente un système céramique absolument révolutionnaire pour la stratification de la céramique sur du métal : Natural The One. À travers l'utilisation d'une seule masse céramique translucide, il est possible de réaliser des restaurations complètes. Avec cette masse, on est en mesure de couvrir toute la gamme des échelles de couleurs traditionnelles. Donc, dorénavant, plus aucune dentine, plus aucun émail, plus aucun transparent ! Natural The One est disponible dans deux versions différentes pour s'adapter à tous les alliages dentaires en vente, précieux et non précieux.

Le système se compose comme suit:

The One HT pour des alliages traditionnels (CTE 500°C 13,8 - 14,9)

The One LF pour des alliages à haute expansion (CTE 500°C 16,2 - 16,7)

Il s'agit en fait d'une seule masse pour stratifier toutes les couleurs, étudiée spécialement pour les restaurations postérieures. Natural The One est une méthode facile, rapide, universelle, fidèle dans les résultats.

Natural The One simplifie réellement le travail quotidien dans le laboratoire.

L'incroyable simplicité d'utilisation de Natural The One permet même aux techniciens moins experts de réaliser rapidement des céramiques de bon niveau.

Par exemple, pour réaliser 3 éléments de couleur différente, prenons un A3, un B3, et un C3 : après avoir étalé l'opaque correspondant à la couleur d'échelle souhaitée, on stratifiera une seule masse pour tous les trois éléments.

L'économie de matériel et de temps est évidente !

En substance, avec Natural The One, vous optimiserez vos temps dans le laboratoire. Natural The One fait partie du système Natural Progressive Ceramic System qui comprend des céramiques à haute (Natural HT) et basse (Natural LF) température pour du métal et du zirconium (Natural ZiR).

La gamme de céramiques Natural permet de réaliser des marqueteries, facettes et des couronnes intégrales moulées et stratifiées. Le système céramique Natural permet de presser des pastilles céramiques aussi bien sur du métal que sur de l'oxyde de zirconium avec les mêmes couleurs et le même degré d'opacité. Actuellement, il s'agit du système céramique italien le plus vaste et complet disponible sur le marché.

LES DOMAINES D'UTILISATION

L'utilisation idéale de cette méthode est dans les ponts et les éléments diatoriques. Natural The One offre des avantages aussi bien pour le technicien expert que pour celui qui fait ses premières armes.

De plus, le faible nombre de masses nécessaires pour le travail ne grève pas sur les frais du laboratoire. Le processus pour la réalisation de la restauration en céramique est très simple :

1. étaler l'opaque de la couleur souhaitée sur la structure (fig. 1)
2. stratifier avec une seule masse la dent, en créant sa forme définitive (fig. 2)
3. finalement, colorer avec les super couleurs chroma stains ou chroma stains light pour les nuances plus claires (fig. 3)
4. ainsi, il sera possible d'obtenir, en peu de temps, un résultat réaliste et de haute qualité (fig. 4).

Tressis Italia s.r.l.
Viale Italia 194
31015 Conegliano (TV) - ITALIE
Tél. : (+39) 0438 418316
Fax : (+39) 0438 426450
Assistance technique : (+39) 347 9442860

info@tressis.it

www.tressis.it

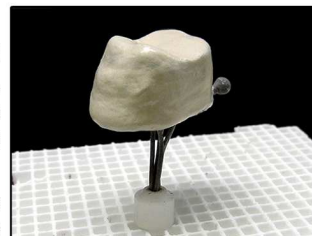


fig. 1

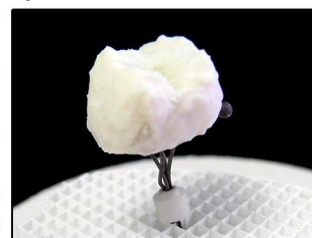


fig. 2

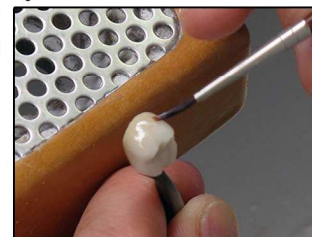
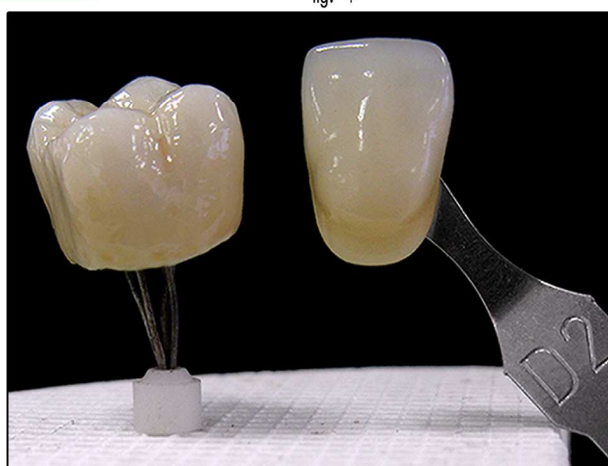


fig. 3



fig. 4



Le système Natural THE ONE

Couleurs A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
PÂTE OPAQUE	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
THE ONE	1	1	2	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2
STAINS		A light	A light	A light	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light