

Natural THE ONE revolución en la estratificación cerámica

Una sola masa para todas las necesidades de estratificación



Tressis Italia líder desde hace decenios en el sector dental: por tradición siempre ha buscado en la innovación tecnológica el camino para simplificar y facilitar el arte odontotécnico, proponiendo y promoviendo productos de calidad y proyectos innovadores.

Hoy Tressis Italia presenta un sistema cerámico absolutamente revolucionario para la estratificación de la cerámica de metal: Natural THE ONE.

Con la utilización de una sola masa cerámica traslúcida se pueden realizar restauraciones completas.

Con esta masa se puede cubrir toda la gama de las tradicionales escaleras de colores.

Desde ahora, nunca más dentina, nunca más esmalte, nada transparente etcétera, etcétera.

Natural THE ONE está disponible en dos versiones diferentes para adaptarse a todas las aleaciones de odontología a la venta, tanto preciosas como no preciosas.

El sistema se compone de la siguiente manera:

The One HT para aleaciones tradicionales (CTE 500°C 13,8-14,9)

The One LF para aleaciones de alta expansión (CTE 500°C 16,2-16,7).

En la práctica, se trata de una sola masa para estratificar todos los colores, especialmente estudiada para las restauraciones posteriores.

Natural The One es un método fácil, rápido, versátil, fiel en los resultados. Natural The One realmente simplifica el trabajo de cada día en el laboratorio.

La increíble facilidad de uso de Natural The One permite la realización rápida de cerámicas de buen nivel incluso a los técnicos menos expertos. Para veamos un ejemplo práctico en el que se deben realizar 3 elementos de color diferente, tomemos un A3, un B3, y un C3: después de haber extendido el opaco correspondiente al color de escala deseado, se estratifica una única masa para los tres elementos.

¡El ahorro de material y de tiempo es evidente!

En resumen con Natural The One optimizarán sus tiempos en el laboratorio.

Natural The One forma parte del sistema Natural Progressive Ceramic System que incluye cerámicas de alta (Natural HT) y baja (Natural LF) temperatura para metal y para circonio (Natural ZiR).

El sistema cerámico Natural permite el prensado de pastillas cerámicas tanto en metal, como en óxido de circonio con los mismos colores y el mismo grado de opacidad.

Actualmente es el más amplio y completo sistema cerámico italiano presente en el mercado.

LOS CAMPOS DE UTILIZACIÓN

La utilización ideal de este método es en los puentes y en los elementos diatóricos.

Debido a la facilidad de uso Natural The One presenta numerosas ventajas tanto para un técnico experto como para los que están empezando.

Además, el reducido número de masas necesarias para el trabajo no supone un ulterior gasto para el laboratorio.

El proceso para la realización de la restauración en cerámica es muy sencillo:

1. en la corona se extiende el opaco del color deseado (Fig. 1)
2. se estratifica con una sola masa el diente con la forma definitiva (Fig. 2)
3. finalmente se da color con los supercolores CHROMA STAINS o CHROMA STAINS LIGHT para los tonos más claros (Fig. 3)
4. de esta manera en poco tiempo obtendremos un resultado realista y de alta calidad. (Fig. 4)

Tressis Italia s.r.l.
Viale Italia 194
31015 Conegliano (TV)
Tel. +39 438 418316
Fax. +39 438 426450
info@tressis.it
www.tressis.it

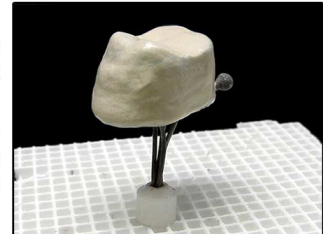


Fig. 1

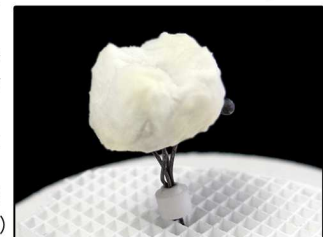


Fig. 2



Fig. 3

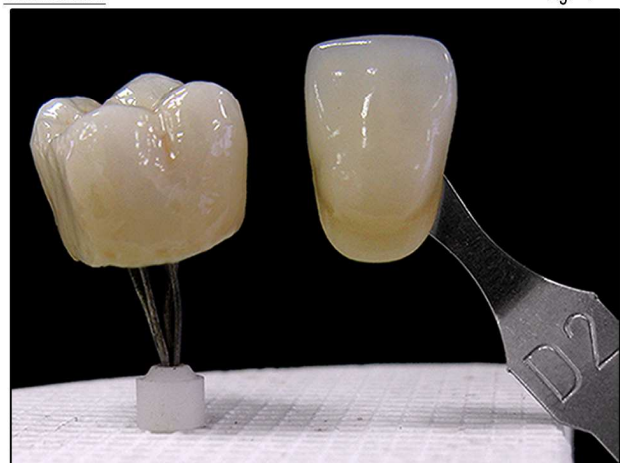


Fig. 4

La composición del sistema Natural THE ONE

Coloración A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OPAQUE PASTE	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
THE ONE	1	1	2	3	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2
STAINS		A light	A light	A light	A	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light