

Natural THE ONE ZiR: Die Revolution in der Keramikschichtung auch für Zirkon

Eine einzige Masse für sämtliche Schichtungsanforderungen auf Zirkon



Tressis Italia, der führende Betrieb auf dem Gebiet der Dentalkeramik, behauptet sich auch weiterhin durch seine INNOVATIVEN PRODUKTE zur Vereinfachung und Unterstützung der Arbeit in den Zahntechniklabors.

Natural THE ONE ZiR ist jene Einzelmasse zur Schichtung auf Zirkon, durch die Zahnrestaurierungen extrem rasch und einfach ausgeführt werden können.

Mit nur drei Natural THE ONE ZiR-Massen kann der Zahntechniker die gesamten herkömmlichen Farbskalen mit minimalem Einsatz abdecken.

Durch dieses innovative, einzigartige Material können Restaurierungen mit einem einzigen Schichtpulver ausgeführt werden: Damit fallen Opakdentin, Dentin und auch Transparenz, etc., weg!

In wirtschaftlich komplexen Zeiten wie diesen ermöglicht Natural THE ONE ZiR jedem Zahntechniker einen Zugang zu den neuen Zirkon-Technologien, ohne dafür große Investitionen tätigen zu müssen.

Das Keramiksystem Natural THE ONE ZiR eignet sich perfekt für jeglichen Typus von Zirkon, egal ob weiß oder in anderen Farben.

Durch die leichte Handhabung können auch weniger erfahrene Zahntechniker Keramiken von hoher Qualität ausführen.

Schauen wir uns ein praktisches Beispiel an.

Nehmen wir an, es sollen 3 Brücken oder Kronen auf Zirkon in den stark von einander abweichenden Farben A3, B3 und C2 ausgeführt werden.

Erster Schritt: Vorbereitung des Untergrunds mit hoch fluoreszierendem LINER ZIR (siehe Tabelle) zur Herstellung einer farblich korrekten, fluoreszierenden Kappe, die die Haftung zwischen Keramik und Zirkon verbessert.

Zweiter Schritt: Schichtung der Elemente in ihrer endgültigen Form unter Aufbringung einer einzigen Masse, Natural THE ONE 3 ZiR, die für alle drei Farben A3, B3 und C2 (siehe Tabelle) verwendet wird.

Dritter Schritt: Oberflächenzeichnung mit den entsprechenden Universalfarben Natural Chroma Stains in den Tönen A, B, C, D für farblich abgestufte Elemente oder jene in den Farben A Light, B Light, C Light und D Light für hellere Töne.

Vierter und letzter Schritt: Glanzbrand mit Natural GLAZE FX, einer Universal-Glasurpaste.

Auf diese Weise erzielt man in kurzer Zeit und ohne spezielle Erschwernisse eine Reihe von ästhetisch hochwertigen Arbeiten, bereit für die Übergabe an den Zahnarzt.

Mit Natural THE ONE ZiR wird die Produktivität des Labors verstärkt, die Kosten reduziert und die Leistung durch Vermeidung von Materialvergeudung optimiert.

Natural THE ONE ZiR ist ein weiteres Element der Palette an Einzel-Keramikmassen des Herstellers Tressis Italia, jenem Unternehmen, das bereits mit großem Erfolg die Einzelmassen The One HT und The One LF für Metallkeramik vorgestellt hat.

TRESSIS ITALIA SRL

Viale Italia , 194

31015 CONEGLIANO (TV)

TEL (+39) 0438-418316

FAX (+39) 0438-426450

Service On Line 347-9442860

www.tressis.it

info@tressis.it

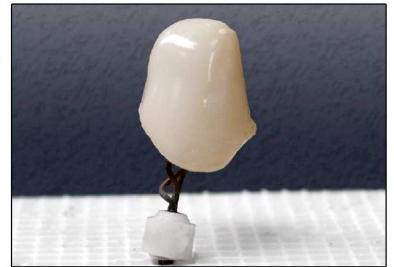


Foto 1 Gebrannter Liner



Foto 2 Die Schichtung



Foto 3 Das Malen



Foto 4 Die fertige Arbeit

Colorazione A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
LINER	L1	L1	L2	L2	L2	L4	L1	L1	L1	L2	L2	L1	L3	L3	L4	L1	L5	L5
THE ONE	1	1	2	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2
STAINS		A light	A light	A light	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light