

Natural THE ONE – Die Revolution in der keramischen Schichtung

Eine einzige Masse für alle Schichtungsanforderungen



Tressis Italia ist auf dem Dentalsektor seit Jahrzehnten führend: Aus Tradition suchen wir seit jeher in der technologischen Innovation den Weg zur Vereinfachung und Unterstützung der Zahntechnikerkunst. Dazu bieten wir hochwertige Produkte und fördern innovative Projekte.

Heute präsentiert Tressis Italia ein absolut revolutionäres Keramiksystem zur Schichtung von Keramik auf Metall: **Natural THE ONE**.

Durch den Einsatz nur einer einzigen transparenten Keramikmasse können vollständige Restaurierungen realisiert werden.

Mit dieser Masse kann die gesamte Breite der traditionellen Farbskalen abgedeckt werden.

Ab jetzt also kein Dentin und kein Schmelz mehr, keine Transparenz und so weiter und so fort.

Natural THE ONE ist in zwei unterschiedlichen Versionen erhältlich, so dass es an sämtliche handelsüblichen Dentallegierungen angepasst werden kann, egal ob Edel- oder Nichtedelmetall.

Das System umfasst:

The One HT für traditionelle Legierungen (WAK 500°C 13,8–14,9)

The One LF für Legierungen mit starker Ausdehnung (WAK 500°C 16,2–6,7)

Es handelt sich praktisch um eine einzige Masse zur Schichtung aller Farben, die besonders für nachträgliche Restaurierungen entwickelt wurde.

Natural The One ist eine einfache, schnelle, vielseitige und im Ergebnis präzise Methode.

Natural The One vereinfacht effektiv die alltägliche Arbeit im Dentallabor.

Durch die unglaublich einfache Anwendbarkeit von **Natural The One** können Keramiken guter Qualität auch durch weniger erfahrene Techniker realisiert werden.

Nehmen wir als praktisches Beispiel die Realisierung von 3 Elementen unterschiedlicher Farbe, ein A3, ein B3 und ein C3: Nach dem Aufbringen der jeweiligen Opakschicht der in der gewünschten Farbe wird eine Schicht aus einer einzigen Masse für alle drei Elemente aufgetragen.

Die Material- und Zeitersparnis ist offensichtlich!

Kurz gesagt, werden Sie mit Natural The One Ihre Laborzeiten optimieren.

Natural The One gehört zum System **Natural Progressive Ceramic System**, das Keramiken mit hoher (**Natural HT**) und niedriger (**Natural LF**) Temperatur für Metall und für Zirkon (**Natural ZIR**) umfasst.

Mit der Keramik-Palette **Natural** können Einlegearbeiten, Facetten und gepresste und geschichtete Vollkronen erstellt werden.

Das Keramiksystem **Natural** erlaubt das Aufpressen von Keramiktablets sowohl auf Metall als auch auf Zirkonoxid mit denselben Farben und demselben Opazitätsgrad.

Derzeit ist es das reichhaltigste und kompletteste italienische Keramiksystem, das auf dem Markt zu finden ist.

EINSATZFELDER

Der ideale Einsatz dieser Methode sind Brücken und diatorische Elemente.

Aufgrund der einfachen Anwendung bietet **Natural The One** Vorteile sowohl für den erfahrenen Techniker als auch für den Anfänger.

Außerdem belastet die geringe Menge an Massen, die für die Arbeit erforderlich sind, die Kasse des Labors nicht.

Das Verfahren zur Realisierung der Keramikrestaurierung ist sehr einfach:

1. Auf der Dentalkappe wird die Opakschicht in der gewünschten Farbe aufgebracht (Abb. 1)
2. Mit einer einzigen Masse wird der Zahn in seiner endgültigen Form beschichtet (Abb. 2)
3. Schließlich wird mit den Malfarben **CHROMA STAINS** bzw. **CHROMA STAINS LIGHT** für hellere Töne koloriert (Abb. 3)
4. Auf diese Weise erreicht man in kürzester Zeit ein realistisches und hochwertiges Ergebnis. (Abb. 4)

Tressis Italia s.r.l.
Viale Italia 194
31015 Conegliano (TV)
Tel. +39 438 418316
Fax. +39 438 426450
info@tressis.it
www.tressis.it

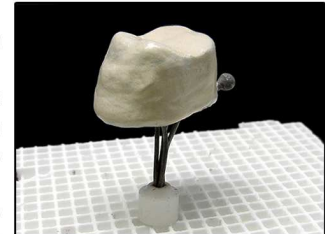


Abb. 1



Abb. 2

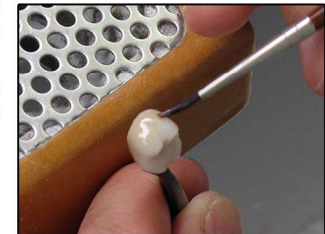
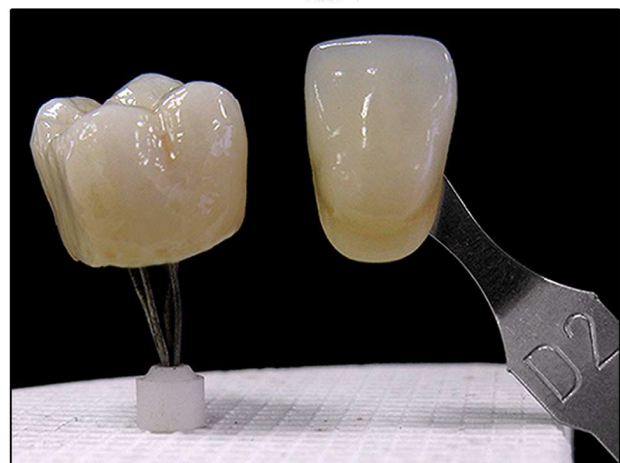


Abb. 3

Abb. 4



Zusammensetzung des Systems Natural THE ONE

FARBGEBUNG A - D	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
OPAK-PASTE	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
THE ONE	1	1	2	3	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	1	2	2
STAINS		A light	A light	A light	A	A	A		B light	B light	B	B	C light	C light	C light	C light	D light	D light	D light