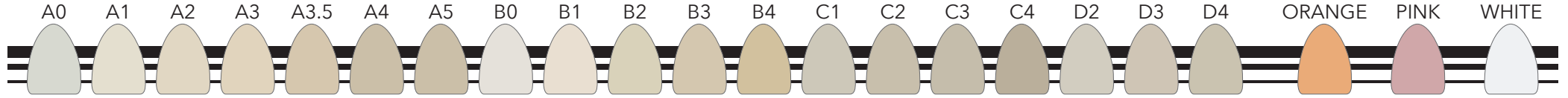
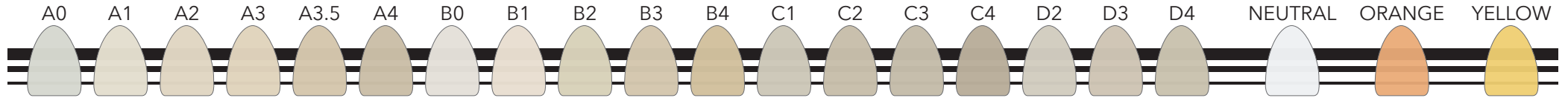


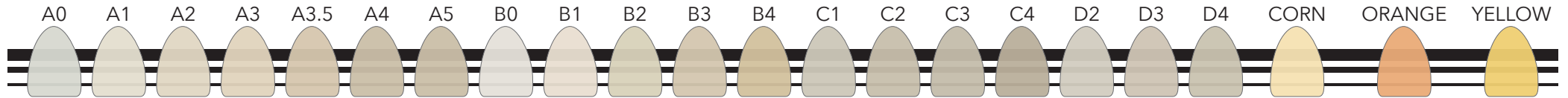
OPAQUE PASTE



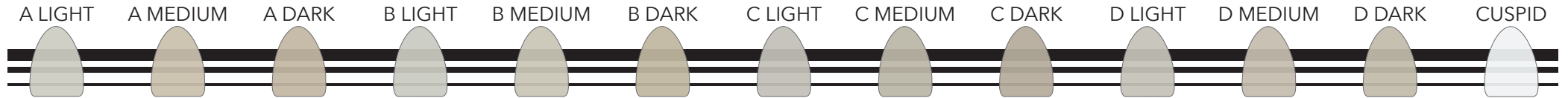
SHOULDER MASS



OPAQUE DENTIN



SID & CUSPID DENTIN



BODY DENTIN



- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



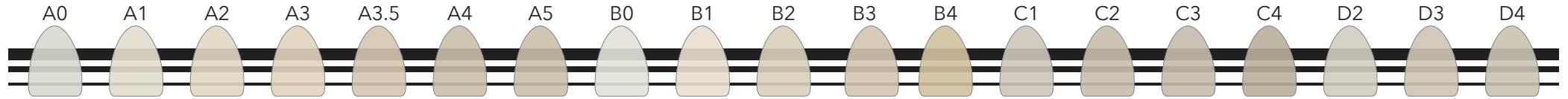
Tressis Italia srl
 viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC

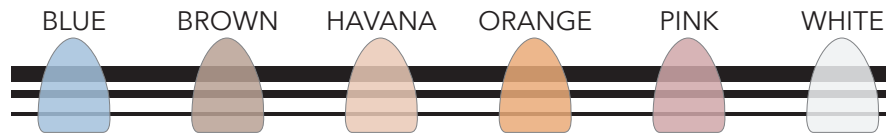
 ITALIAN STYLE

REF 21 TABLF 010 -1

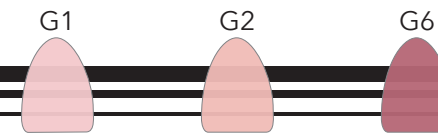
DENTIN



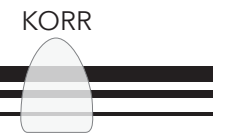
DENTIN MODIFY



GINGIVAL



CORRECTION



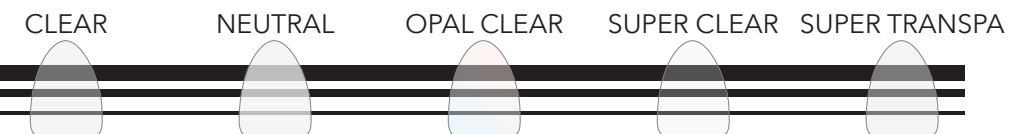
ENAMEL



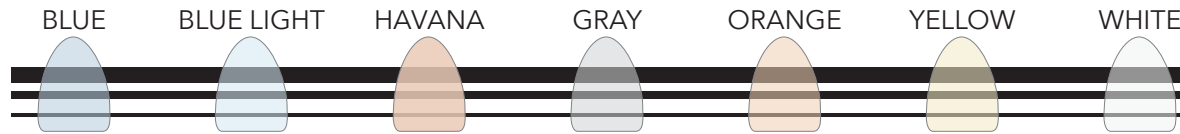
ENAMEL SPECIAL



TRANSPARENT



TRANSPARENT COLOR



TRANSPARENT OPAL



- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl

viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

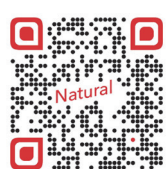
DENTAL CERAMIC

 ITALIAN STYLE

REF 21 TABLF 010 -1

A - D COLOR RANGE	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Opaque Paste	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Opaque Paste COLOR	WHITE							ORANGE					PINK						
Gengival	G1						G2						G6						
Shoulder Masse	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Shoulder Masse MODIFY	NEUTRAL							YELLOW					ORANGE						
SiD Dentin	A LIGHT			A MEDIUM			A DARK		B LIGHT		B MEDIUM		B DARK	C LIGHT		C MEDIUM		D LIGHT	D MEDIUM
Cuspid Dentin	Cuspid																		
Opaque Dentin	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Opaque Dentin MODIFY	ORANGE						CORN						YELLOW						
Dentin	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Dentin MODIFY	WHITE			ORANGE			HAVANA			BROWN			PINK			BLUE			
Enamel	S1	S1	S2	S2	S4	S4	S4	S1	S1	S2	S3	S4	S2	S2	S3	S4	S1	S2	S3
Enamel SPECIAL	LUNE					METEORITE						ES				FB1			
Enamel OPAL	S60					S59					S58					S57			
Trasparent	CLEAR				NEUTRAL				SUPER CLEAR				SUPER TRANSPA				OPAL CLEAR		
Traspa COLOR	YELLOW		ORANGE			HAVANA			WHITE		BLUE		LIGHT BLUE			GRAY			
Traspa Opal	ORANGE										BLUE								
Cromatizer	A							B					C				D		
Body Dentin	CLASSIC						ORANGE						BLUE						
Correction	CORRECTION																		
Glaze FX	GLAZE FX Powder					GLAZE FX Paste					GLAZE FX Paste FLUORESCENT					AIR GLAZE FX SPRAY FLUORESCENT			

- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl

viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC

 ITALIAN STYLE

REF 21 TABLF 020 -1

PROGRAM	DRY TIME	CLOSING TIME	START TEMPERATURE	SATURATION *	HEAT RATE	FINAL TEMPERATURE**	VACUUM START	VACUUM STOP	HOLD TIME	NOTE***
	min	min	°C	min	°C / min	°C	°C	°C	min	
Opaque 940°C 1st & 2nd	6	6 - 8	400	1	55	940	405	940	1	DRYTIME and CLOSINGTIME should be changed for bigger restorations or when fire multiple restorations at once
Opaque 800°C 1st & 2nd	6	6 - 8	400	1	55	800	405	800	1	After firing, opaque appearance should be lighty bright, egg like and well fired; if it appears too dull rise temperature.
Shoulder Mass 1st & 2nd	2 - 4	6	400	1	45	790	405	790	1	To mix powders use only Liquid for Shoulder Masse.
SiD & Cuspid Dentin	2 - 4	4	400	1	45	780	405	780	1	Increase DRYTIME and CLOSE TIME on big restorations or if multiple restorations are fired at once.
Dentin 1st	2 - 4	4	400	1	45	770	405	770	1	Increase DRYTIME and CLOSE TIME on big restorations or if multiple restorations are fired at once.
Dentin 2nd	2 - 4	4	400	1	45	760	405	760	1	
Correction Masse	2	4	400	1	45	730	405	730	1	Correction Masse firing program for pure usage, if mixed with other layering powders change FINAL TEMPERATURE.
Stains Fixing	2	4	400	0	45	700	NO	NO	1	Fix stains on surface and between layered masses, this firing avoids mixes, this program can be used several time.
Stains Firing	2	4	400	1	45	730	405	730	1	After firing, stains should appear glossy and shiny, increase DRY TIME for bigger restorations.
Glaze FX	4	2	400	0	45	740	NO	NO	1	To be used only with paste GLAZE FX, suitable both for layering and pressed ceramic.

GENERAL INFORMATIONS:

All the data shown are indicative and must be modified according to specific cases (long bridges, circular bridges, etc.). A good drying of the restorations is recommended.

*** SATURATION:**

This program can only be run from ovens equipped with this function; ask your oven manufacturer for more information.

**** FINAL TEMPERATURE:**

For IVOCLAR brand ovens and similar, set the VACUUM STOP 1°C lower than the FINAL TEMPERATURE, so as to carry out the HOLD TIME without vacuum.

***** NOTE:**

All the parameters in this table have been defined using an F1 DIGITAL PRESS oven; manufacturer, type, age, updating and overall status of the oven can cause the data shown here to vary, even considerably.

It is recommended to carry out a test firing before starting the actual work.

Should changes be made to the programs, it is recommended to make small changes (±10 °C) at a time.

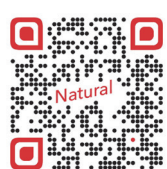
****** PRESS NOTE:**

The use of the X1 investment cylinder is never recommended, in any case, not even for single restorations.

The use of disposable pistons in refractory material is recommended.

WAX WEIGHT	PELLETS	START TEMPERATURE	HEAT RATE	FINAL TEMPERATURE	HOLD TIME	PRESS TIME	PRESSSION	PRESS NOTE****
	n°	°C	°C / min	°C	min	min	BAR	
Up to 0,6 gr.	1x2gr	700	60	940	20	6 - 8	4,5	Wax weight sprues included
From 0,6 gr to 1,4 gr.	2x2gr	700	60	940	20	8 - 10	4,5	Wax weight sprues included, ONLY 200gr cylinder
From 1,4 gr to 1,8 gr.	1x5gr	700	60	960	30	10 - 12	4,5	Wax weight sprues included, ONLY 300gr cylinder

- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



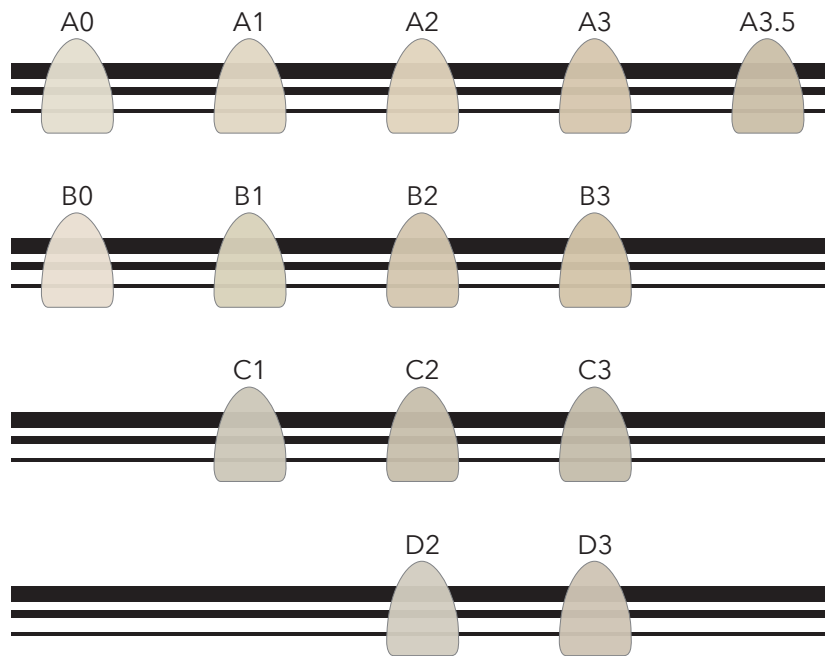
Tressis Italia srl

viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

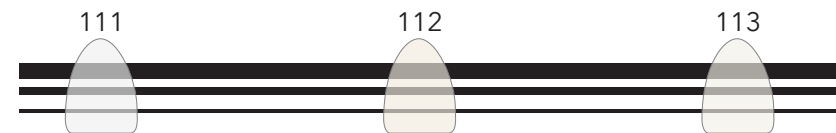
DENTAL CERAMIC

 ITALIAN STYLE

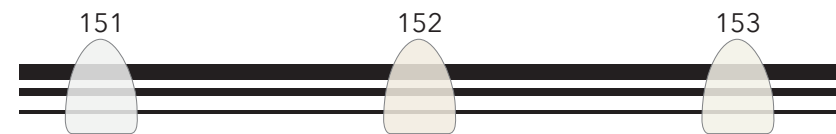
DENTIN A-D (opacity ±75%)



UNIVERSAL TRANSPARENT (opacity ±35%)



UNIVERSAL LOW OPACITY (opacity ±45%)



- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
DENTIN	A0	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B0	B0	B1	B2	B3	C1	C1	C2	C3	D2	D2	D3
	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
111	V	V	V					V	V				V				V		
112				V						V	V			V				V	
113					V	V	V					V			V	V			V
151	V	V	V					V	V				V				V		
152				V						V	V			V				V	
153					V	V	V					V			V	V			V

Natural LF Press Pellets serie DENTIN:

Opacità dentinale (opacità $\pm 75\%$ approx) ideali per la realizzazione di faccette, faccette cosmetiche, corone integrali ed intarsi su monconi naturali vitali e leggermente discromici; possono essere finalizzate sia con la tecnica di pittura, sia stratificate con la ceramica Natural HT.

Si consiglia la scelta di una pastiglia inferiore di almeno un tono cromatico rispetto al colore definitivo, a seconda del caso che si deve realizzare.

Natural LF Press Pellets serie 110:

Alta trasparenza (opacità $\pm 35\%$ approx) ideali per la realizzazione di faccette, faccette cosmetiche, corone integrali ed intarsi su monconi naturali vitali; consigliate per la tecnica di pittura, possono essere anche stratificate con la rispettiva ceramica.

Natural LF Press Pellets serie 150:

Opacità bassa (opacità $\pm 45\%$ approx) ideali per la realizzazione di faccette, faccette cosmetiche, corone integrali ed intarsi su monconi naturali vitali; consigliate per la tecnica di pittura, possono essere anche stratificate con la rispettiva ceramica.

ATTENZIONE: DIFFERENTI CONDIZIONI DEI MONCONI E DIFFERENTI SPESSORI POSSONO INFLUIRE SUL RISULTATO FINALE.

- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl

viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC



ITALIAN STYLE

REF 21 TABLF 050 -2

PROGRAMMA	TEMPO DI ASCIUGATURA	TEMPO DI CHIUSURA	TEMPERATURA DI INIZIO	SATURAZIONE *	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE	INIZIO VUOTO	FINE VUOTO	TEMPO DI TENUTA	NOTE***
	min	min	°C	min	°C / min	°C	°C	°C	min	
Opaco 940°C 1° e 2°	6	6 - 8	400	1	55	940	405	940	1	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme
Opaco 800°C 1° e 2°	6	6 - 8	400	1	55	800	405	800	1	Dopo la cottura l'opaco deve risultare ben cotto, leggermente lucido, con l'aspetto a guscio d'uovo
Massa Spalla 1° e 2°	2 - 4	6	400	1	45	790	405	790	1	Miscelare le polveri solamente con Liquido per Masse Spalla
SiD & Cuspid Dentin	2 - 4	4	400	1	45	780	405	780	1	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme
Dentina 1°	2 - 4	4	400	1	45	770	405	770	1	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme
Dentina 2°	2 - 4	4	400	1	45	760	405	760	1	
Massa di Correzione	2	4	400	1	45	730	405	730	1	Temperatura di lavoro della Massa di Correzione utilizzata pura, se miscelata con altre masse variare la TEMPERATURA FINALE
Fissaggio Supercolori	2	4	400	0	45	700	NO	NO	1	Blocca i supercolori sulla superficie e previene i mescolamenti; può essere utilizzata a piacere
Cottura Supercolori	2	4	400	1	45	730	405	730	1	Dopo la cottura i supercolori devono risultare lucenti e brillanti; aumentare TEMPO di ASCIUGATURA per restauri grandi
Glasura FX	4	2	400	0	45	740	NO	NO	1	Da utilizzarsi SOLAMENTE con Natural Glaze FX in polvere o in pasta; programma valido anche per la ceramica pressata

INFORMAZIONI GENERALI:

Tutti i dati riportati sono indicativi e devono essere modificati in accordo con il caso specifico (ponti lunghi, circolari etc.). Una buona asciugatura del restauro è sempre raccomandata.

* SATURAZIONE:

Questo programma può essere eseguito solo dai forni con questa funzione; chiedi al produttore del tuo forno per maggiori informazioni.

** TEMPERATURA FINALE:

Per i forni a marchio IVOCLAR e similari, regolare FINE VUOTO 1°C più basso della TEMPERATURA FINALE, così da eseguire il TEMPO di TENUTA senza vuoto.

*** NOTE:

Tutti i parametri riportati sono stati stabiliti con un forno F1 DIGITAL PRESS; marca, modello, stato generale del forno nonché l'usura possono far variare, anche considerevolmente, i parametri riportati. Si raccomanda di effettuare un test di cottura prima di iniziare a lavorare.

Se devono essere fatte delle modifiche si raccomanda di effettuare piccole variazioni di temperatura (± 10 °C) alla volta.

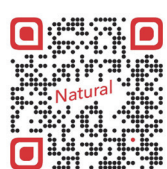
**** NOTE ALLA PRESSOFUSIONE:

L'uso dei cilindri x1 (100gr) NON è mai raccomandato, nemmeno per i restauri singoli.

Si raccomanda l'uso di pistoni mono-uso in refrattario TVP 2000.

PESO IN CERA	NUMERO PASTIGLIE	TEMPERATURA DI INIZIO	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE	TEMPO DI TENUTA	TEMPO DI PRESSATA	PRESSIONE	NOTE ALLA PRESSOFUSIONE****
	n°	°C	°C / min	°C	min	min	BAR	
Fino a 0,6 gr.	1x2gr	700	60	940	20	6 - 8	4,5	Inclusi i canali di colata in cera
Da 0,6 gr a 1,4 gr.	2x2gr	700	60	940	20	8 - 10	4,5	Inclusi i canali di colata in cera, SOLO per cilindro da 200gr
Da 1,4 gr a 1,8 gr.	1x5gr	700	60	960	30	10 - 12	4,5	Inclusi i canali di colata in cera, SOLO per cilindro da 300gr

- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl

viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC



ITALIAN STYLE

REF 21 TABLF 020 -1