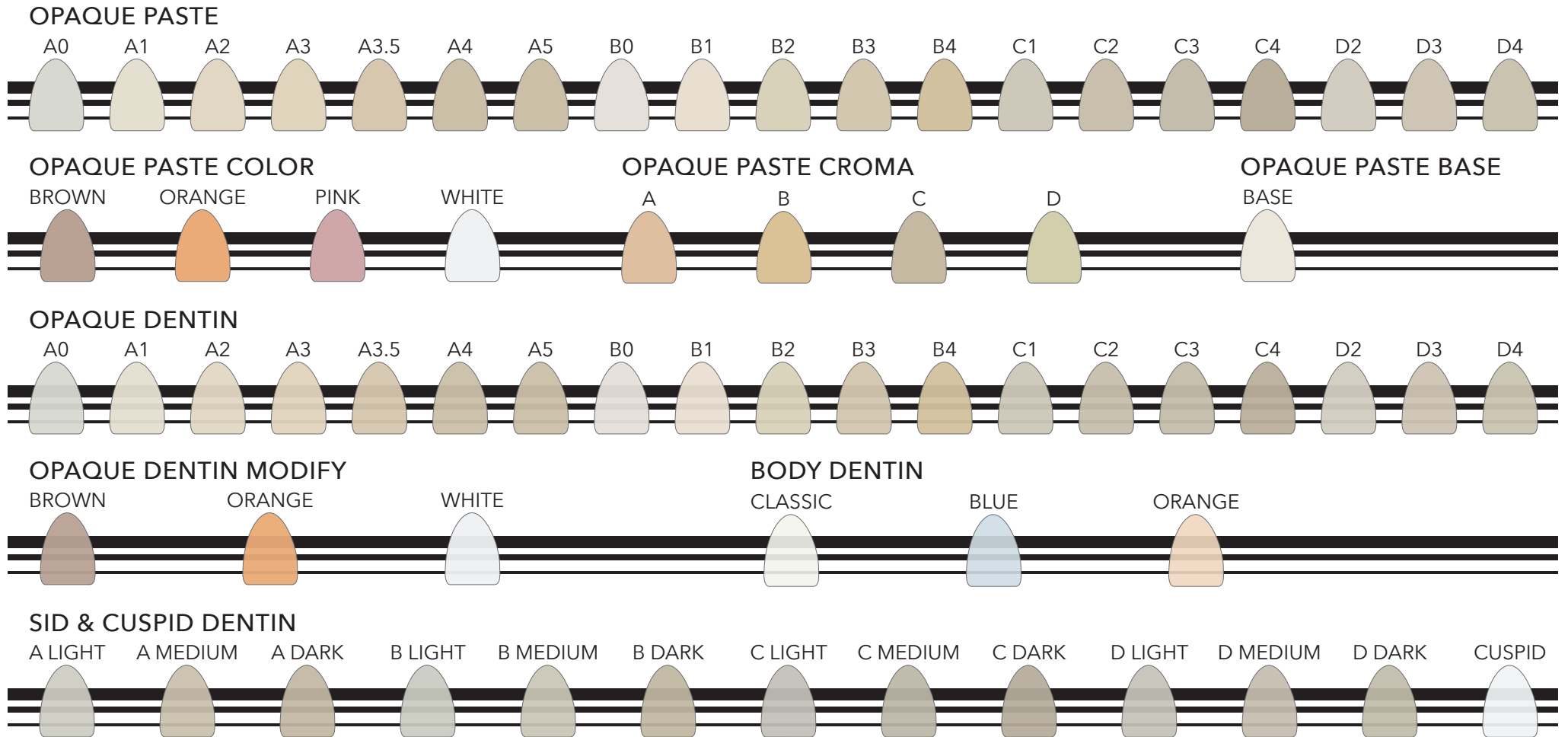


TABELLA MASSE DI STRATIFICAZIONE 1/2



www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



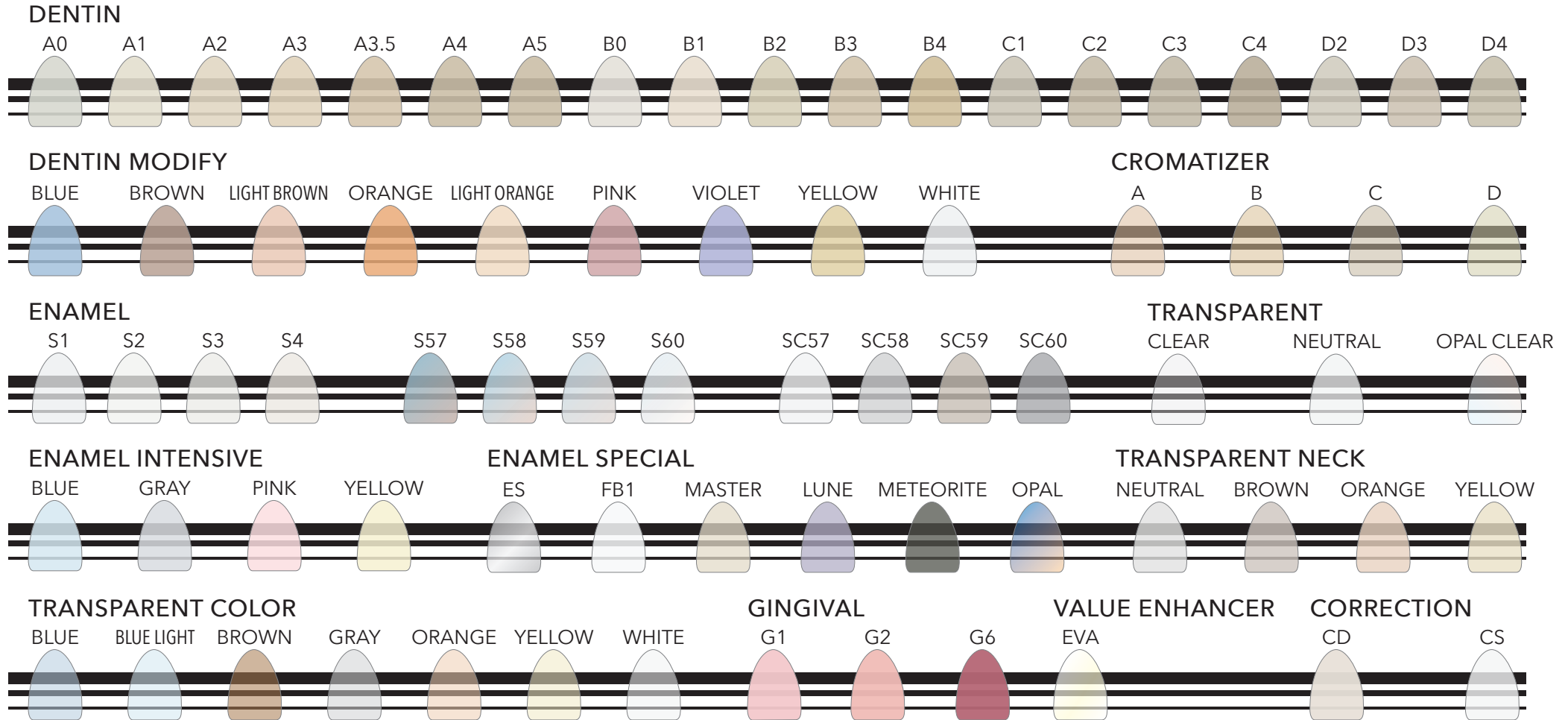
Tressis Italia srl
 viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC

 ITALIAN STYLE

REF 51 TABHT 010 -1

TABELLA MASSE DI STRATIFICAZIONE 2/2



www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



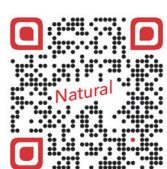
Tressis Italia srl
viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC

ITALIAN STYLE

A - D COLOR RANGE	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
OPAQUE PASTE	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
OPAQUE PASTE COLOR	WHITE				BROWN				PINK				ORANGE							
OPAQUE PASTE CROMA	A							B					C			D				
OPAQUE PASTE BASE	BASE																			
GINGIVAL	G1					G2						G6								
SHOULDER MASS	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
SHOULDER MASS MODIFY	NEUTRAL																			
SID DENTIN	A LIGHT			A MEDIUM			A DARK		B LIGHT		B MEDIUM		B DARK	C LIGHT		C MEDIUM	C DARK	D LIGHT	D MEDIUM	D DARK
CUSPID DENTIN	CUSPID DENTIN																			
OPAQUE DENTIN	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
OPAQUE DENTIN MODIFY	WHITE					BROWN						ORANGE								
DENTIN	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	
DENTIN MODIFY	WHITE		ORANGE		YELLOW		BROWN		BLUE		VIOLET		PINK		ORANGE LIGHT		BROWN LIGHT			
ENAMEL S1 - S4	S1	S1	S2	S2	S4	S4	S4	S1	S1	S2	S3	S4	S2	S2	S3	S4	S1	S2	S3	
ENAMEL S57 - S60	S60	S60	S59	S59	S58	S57	S57	S60	S60	S59	S58	S57	S59	S59	S58	S57	S60	S59	S58	
ENAMEL SC57 - SC60	SC57	SC57	SC58	SC58	SC60	SC60	SC60	SC57	SC57	SC58	SC59	SC60	SC58	SC58	SC59	SC60	SC57	SC58	SC59	
ENAMEL SPECIAL	LUNE			METEORITE			OPAL			ES						FB1				
ENAMEL INTENSIVE	YELLOW					BLUE					GRAY					PINK				
TRANSPARENT	NEUTRO					CLEAR					OPAL CLEAR									
TRANSPARENT COLOR	YELLOW			ORANGE			BROWN			BLUE			LIGHT BLUE			GRAY				
TRANSPARENT NECK	NEUTRAL					YELLOW					ORANGE					BROWN				
CROMATIZER	A							B					C				D			
BODY DENTIN	CLASSIC							ORANGE					BLUE							
VALUE ENHANCER	EVA																			
CORRECTION MASS	CORREZIONE DENTINA									CORREZIONE SMALTO										
GLAZE FX	GLAZE FX Powder							GLAZE FX Paste					GLAZE FX Paste FLUORESCENT					AIR GLAZE FX SPRAY FLUORESCENT		

- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl
 viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC

 ITALIAN STYLE

REF 51 TABHT 020 -1

PROGRAM	DRY TIME	CLOSING TIME	START TEMPERATURE	SATURATION *	HEAT RATE	FINAL TEMPERATURE**	VACUUM START	VACUUM STOP	HOLD TIME	NOTE***
	min	min	°C	min	°C / min	°C	°C	°C	min	
Bond 007	1 - 2	6 - 8	450	1	80	980	450	980	6	DRY TIME and CLOSING TIME should be changed for bigger restorations or when fire multiple restorations at once
Opaque 1st & 2nd	6	6	400	1	55	950	405	950	1	After firing, opaque appearance should be lightly bright, egg like and well fired; if it appears too dull rise temperature.
Shoulder Mass 1st & 2nd	2 - 4	6	400	1	45	940	405	940	1	To mix powders use only Liquid for Shoulder Masse.
SiD & Cuspid Dentin	2 - 4	4	400	1	45	920	405	920	1	Increase DRY TIME and CLOSE TIME on big restorations or if multiple restorations are fired at once.
Dentin 1st	2 - 4	4	400	1	45	880	405	880	1	Increase DRY TIME and CLOSE TIME on big restorations or if multiple restorations are fired at once.
Dentin 2nd	2 - 4	4	400	1	45	870	405	870	1	
Correction Masse	2	4	400	1	45	800	405	800	1	Correction Masse firing program for pure usage, if mixed with other layering powders change FINAL TEMPERATURE.
Stains Fixing	2	4	400	0	45	770	NO	NO	1	Fix stains on surface and between layered masses, this firing avoids mixes, this program can be used several time.
Stains Firing	2	4	400	1	45	800	405	800	1	After firing, stains should appear glossy and shiny, increase DRY TIME for bigger restorations.
Glaze FX	4	2	400	0	45	850	NO	NO	1	To be used only with paste GLAZE FX, suitable both for layering and pressed ceramic.

GENERAL INFORMATIONS:

All the data shown are indicative and must be modified according to specific cases (long bridges, circular bridges, etc.). A good drying of the restorations is recommended.

*** SATURATION:**

This program can only be run from ovens equipped with this function; ask your oven manufacturer for more information.

**** FINAL TEMPERATURE:**

For IVOCLAR brand ovens and similar, set the VACUUM STOP 1°C lower than the FINAL TEMPERATURE, so as to carry out the HOLD TIME without vacuum.

***** NOTE:**

All the parameters in this table have been defined using an F1 DIGITAL PRESS oven; manufacturer, type, age, updating and overall status of the oven can cause the data shown here to vary, even considerably.

It is recommended to carry out a test firing before starting the actual work.

Should changes be made to the programs, it is recommended to make small changes (±10 °C) at a time.

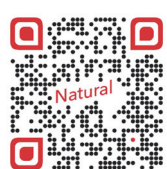
****** PRESS NOTE:**

The use of the X1 investment cylinder is never recommended, in any case, not even for single restorations.

The use of disposable pistons in refractory material is recommended.

WAX WEIGHT	PELLETS	START TEMPERATURE	HEAT RATE	FINAL TEMPERATURE	HOLD TIME	PRESS TIME	PRESSION	PRESS NOTE****
	n°	°C	°C / min	°C	min	min	BAR	
Up to 0,6 gr.	1	700	60	1100	30	6 - 8	4,5	Wax weight max 0,6 grams, sprues included
From 0,6 gr to 1,4 gr.	2	700	60	1100	30	10 - 12	4,5	Wax weight within 0,6 and 1,4 grams, sprues included

www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl

viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

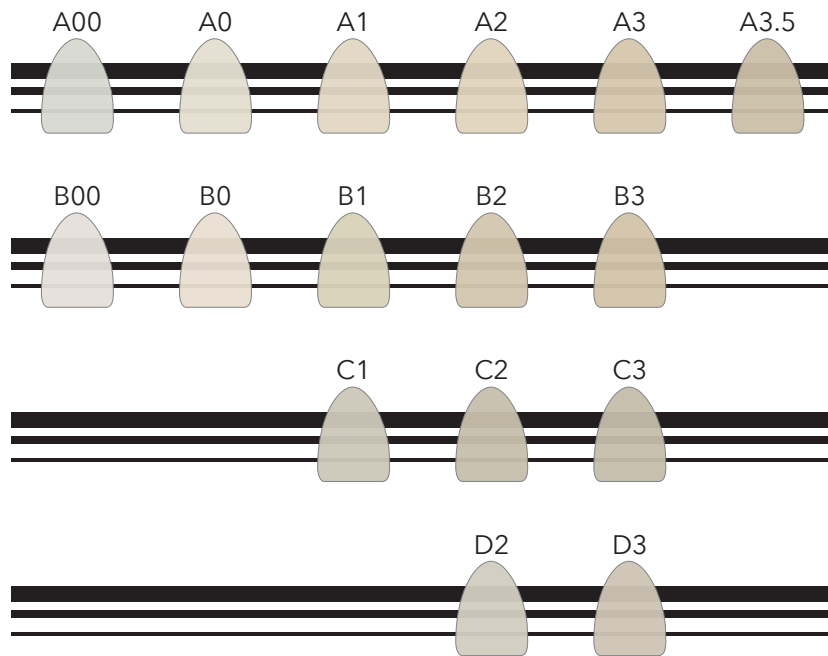
DENTAL CERAMIC



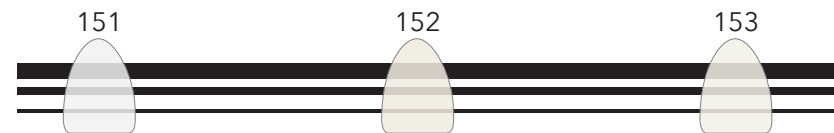
ITALIAN STYLE

REF 51 TABHT 020 -2

DENTIN A-D (opacity ±75%)



UNIVERSAL LOW OPACITY (opacity ±45%)



- www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it



Tressis Italia srl
 viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC

 ITALIAN STYLE

REF 51 TABHT 050 -1

	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	A5	B0	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
DENTIN	A00	A0	A1	A2	A3	A3,5	A4	B00	B0	B1	B2	B3	C1	C1	C2	C3	D2	D2	D3
151	V	V	V					V	V				V				V		
152				V						V	V			V				V	
153					V	V	V					V			V	V			V

Natural HT Press Pellets serie DENTIN:

Opacità dentinale ($\pm 75\%$ approx) ideali per la realizzazione di faccette, faccette cosmetiche, corone integrali ed intarsi su monconi naturali vitali e leggermente discromici; possono essere finalizzate sia con la tecnica di pittura, sia stratificate con la ceramica Natural HT.

Si consiglia la scelta di una pastiglia inferiore di almeno un tono cromatico rispetto al colore definitivo, a seconda del caso che si deve realizzare.

Natural HT Press Pellets serie 150:

Opacità bassa ($\pm 45\%$ approx) ideali per la realizzazione di faccette, faccette cosmetiche, corone integrali ed intarsi su monconi naturali vitali; consigliate per la tecnica di pittura, possono essere anche stratificate con la rispettiva ceramica.

ATTENZIONE: DIFFERENTI CONDIZIONI DEI MONCONI E DIFFERENTI SPESSORI POSSONO INFLUIRE SUL RISULTATO FINALE.



PROGRAMMA	TEMPO di ASCIUGATURA	TEMPO di CHIUSURA	TEMPERATURA di INIZIO	SATURAZIONE *	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE**	INIZIO VUOTO	FINE VUOTO	TEMPO di TENUTA	NOTE***
	min	min	°C	min	°C / min	°C	°C	°C	min	
Bond 007	1 - 2	6 - 8	450	1	80	980	450	980	6	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme
Opaco 1° e 2°	6	6	400	1	55	950	405	950	1	Dopo la cottura l'opaco deve risultare ben cotto, leggermente lucido, con l'aspetto a guscio d'uovo
Massa Spalla 1° e 2°	2 - 4	6	400	1	45	940	405	940	1	Miscelare le polveri solamente con Liquido per Masse Spalla
SiD & Cuspid Dentin	2 - 4	4	400	1	45	920	405	920	1	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme
Dentina 1°	2 - 4	4	400	1	45	880	405	880	1	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme
Dentina 2°	2 - 4	4	400	1	45	870	405	870	1	TEMPO di ASCIUGATURA e di CHIUSURA devono essere variati per restauri molto grandi o se si cuociono più restauri assieme
Massa di Correzione	2	4	400	1	45	800	405	800	1	Temperatura di lavoro della Massa di Correzione utilizzata pura, se miscelata con altre masse variare la TEMPERATURA FINALE
Fissaggio Supercolori	2	4	400	0	45	770	NO	NO	1	Blocca i supercolori sulla superficie e previene i mescolamenti; può essere utilizzata a piacere
Cottura Supercolori	2	4	400	1	45	800	405	800	1	Dopo la cottura i supercolori devono risultare lucenti e brillanti; aumentare TEMPO di ASCIUGATURA per restauri grandi
Glasura FX	4	2	400	0	45	850	NO	NO	1	Da utilizzarsi SOLAMENTE con Natural Glaze FX in polvere o in pasta; programma valido anche per la ceramica pressata

INFORMAZIONI GENERALI:

Tutti i dati riportati sono indicativi e devono essere modificati in accordo con il caso specifico (ponti lunghi, circolari etc.). Una buona asciugatura del restauro è sempre raccomandata.

*** SATURAZIONE:**

Questo programma può essere eseguito solo dai forni con questa funzione; chiedi al produttore del tuo forno per maggiori informazioni.

**** TEMPERATURA FINALE:**

Per i forni a marchio IVOCLAR e similari, regolare FINE VUOTO 1°C più basso della TEMPERATURA FINALE, così da eseguire il TEMPO di TENUTA senza vuoto.

***** NOTE:**

Tutti i parametri riportati sono stati stabiliti con un forno F1 DIGITAL PRESS; marca, modello, stato generale del forno nonché l'usura possono far variare, anche considerevolmente, i parametri riportati. Si raccomanda di effettuare un test di cottura prima di iniziare a lavorare. Se devono essere fatte delle modifiche si raccomanda di effettuare piccole variazioni di temperatura (± 10 ° C) alla volta.

****** NOTE ALLA PRESSOFUSIONE:**

L'uso dei cilindri x1 (100gr) NON è mai raccomandato, nemmeno per i restauri singoli. Si raccomanda l'uso di pistoni mono-uso in refrattario TVP 2000.

PESO DELLA CERA	NUMERO di PASTIGLIE	TEMPERATURA di INIZIO	GRADIENTE TERMICO	TEMPERATURA FINALE	TEMPO di TENUTA	TEMPO di PRESSATA	PRESSIONE	NOTE ALLA PRESSOFUSIONE****
	n°	°C	°C / min	°C	min	min	BAR	
Fino a 0,6 gr.	1	700	60	1100	30	6 - 8	4,5	Inclusi i canali di colata in cera
Da 0,6 gr. a 1,4 gr.	2	700	60	1100	30	10 - 12	4,5	Inclusi i canali di colata in cera, SOLO per cilindro da 200gr

www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it - www.naturalceramic.it


Tressis Italia srl

viale Italia 194, 31015 Conegliano (TV) ITALY
 TEL (+39) 0438 41 83 16 - FAX (+39) 0438 42 64 50
 Assistenza Tecnica Online (39) 347 944 28 60
 web: www.tressis.it - email: info@tressis.it

DENTAL CERAMIC

 ITALIAN STYLE

REF 51 TABHT 020 -2